

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FILIPPO LANDINI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

Gennaio – Dicembre 2017

Università degli Studi di Ferrara

Progettazione e riprese Restauro Bononi (S.M. Vado).

Sceneggiatura e Montaggio "Traianvs Optimus Princeps".

Streaming lezioni CdL Biologia e Biotecnologie.

Formazione tirocinanti IIS Einaudi.

Redattore Centro SEA-Unife (testi scientifici, articoli, interviste).

Sceneggiatore e story boarder di video didattici e scientifici, documentari, reportages, redazionali, promo, iper testi, learning object. (**Restauro** Testi antichi – Progetto **Savonuzzi**).

Giugno – Dicembre 2016

Università degli Studi di Ferrara

Redattore Centro SEA Unife (testi scientifici, articoli, interviste).

Sceneggiatore e story boarder di video didattici e scientifici, documentari, reportages, redazionali, promo, iper testi, learning object.

2012/2016

Università degli Studi di Ferrara

MORE Service s.r.l. Società Socio Unico - Via Allegri 13 – 42121 Reggio Emilia

Redattore (testi scientifici, articoli, interviste).

Redattore della sezione <http://sea.unife.it/index.php/curiosita21>

Redattore interviste studio televisivo. Testi per laboratori didattici, workshop, conferenze.

Sceneggiatore e story boarder di video didattici e scientifici, documentari, reportages, redazionali, promo, iper testi, learning object.

Sceneggiatore dei video sulla didattica a distanza e le nuove tecnologie e-learning.

Sceneggiatore dei video promozionali di Corsi di Laurea e Master. Video di ricerca scientifica.

Cameraman e video editor per video didattici, documentari, reportages, redazionali, promo.

Software utilizzati:

Word -Power Point - Final Cut - Adobe Premiere (montaggio video). Photoshop (grafica).

2016

Produzioni video

Unijunior (riprese video)

"*Fisica e Metafisica*" – Mostra dei Sistemi Museali di Ateneo (testo, riprese, montaggio).

"*Strappati dalla terra e ridonati al sole*" – Mostra SMA (testo, riprese, montaggio).

"*Tourisma 2016*" (testo e montaggio).

2015

Sceneggiatura e regia – *Diploma Supplement* – Video promozionale Ufficio DS.

Sceneggiatura e regia – *Unife: 5 anni in 60 minuti* (video del Rettorato Pasquale Nappi).

Sceneggiatura e regia di *Come and study at the University of Ferrara* – Video promozionale sulla mobilità internazionale.

2013/14 - Sceneggiatura e regia del **documentario** *Il buon uso dell'acqua* (Se@-TESSI).

2012 - Sceneggiatura e regia del video di **ricerca** sulla psicologia della formazione (Cons. RES).

ATTIVITÀ DIDATTICA

2015

Docente del corso *Scrivere per il web* – Formazione di Ferrovie Emilia-Romagna (FER).

2015

Docente del laboratorio *Televisione didattica* dell'insegnamento *Nuovi media* del Corso di Laurea "Scienza e tecnica della comunicazione" - Università degli Studi di Ferrara.

2010/2011

Docente del Corso *Principi di scrittura: dalla carta stampata al web 2.0*
Master *Multimedia product manager*
Università degli Studi di Ferrara – Università degli Studi di Modena e Reggio.

2004/2006

Docente del Corso *Teoria e tecnica della video arte*
Corso di Laurea Specialistica *Arti Performative e Comunicazione*
Multimediale, indirizzo Project manager dei media audiovisivi digitali.
Università degli Studi di Ferrara.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006/2011

Consorzio Omnicom

Formazione

Dipendente

Coordinamento della produzione multimediale per la didattica a distanza.

Progetto e-learning Università di Ferrara:

Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e Ambientali.

Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Operatore del Turismo Culturale.

Corso di Laurea Specialistica Progettazione e Gestione dei Percorsi Culturali.

Progetto e-learning Università di Padova, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Corsi Speciali.

Sceneggiature di prodotti didattici per e-learning.

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006/2008

Consorzio Omnicom

Formazione

Dipendente

Regia e sceneggiatura del documentario *University of Ferrara*.

Regia e sceneggiatura del documentario *Scienze dei Beni Culturali e Ambientali Unife*.

Regia e sceneggiatura del documentario *Isernia-La Pineta* (Sito archeologico).

Regia e sceneggiatura di *Rapporto medico/paziente* (fiction), Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

Sceneggiatura di learning object *Asma Device*, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Medicina e Chirurgia

Video redazionali per Ufficio Comunicazioni e Eventi Università degli Studi di Ferrara.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004/2006

Università degli Studi di Ferrara, CARID.

Formazione

Collaborazione

Docente di Teoria e tecnica della video arte, Corso di Laurea Specialistica Arti Performative e Comunicazione Multimediale, indirizzo Project manager dei media audiovisivi digitali.

Sceneggiatura e Regia del documentario didattico *I Musei di Ferrara nell'evoluzione Storico-Urbanistica*.

Sceneggiature di prodotti didattici per e-learning.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999/2005

Università degli Studi di Ferrara, CARID.

Formazione

Collaborazione

Docente del seminario "Storia e teorie della video arte" per il Corso Tecnico della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale.

Collaboratore didattico per il Corso di Perfezionamento Didattica della Storia

Collaboratore didattico per il Corso di Laurea Tecnologica della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale

Collaboratore didattico per il Corso di Laurea Scienza dei Beni Culturali e Ambientali.

Regia e sceneggiatura del learning object *Lo schermo della Storia, insegnare la storia attraverso i documenti audiovisivi*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1996/97

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia

Tesi di laurea "Poesia d'avanguardia - Futurismo/Vorticismismo", relatore Prof. Ezio Raimondi.

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere moderne

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1987/1988

Liceo scientifico Antonio Roiti, Ferrara

Diploma di maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE DI LAVORARE IN SQUADRA E IN AMBIENTI MULTICULTURALI, ACQUISITE NELLE VARIE ESPERIENZE DI VITA E PROFESSIONALI SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO (USA, UK, PAESI BASSI, SPAGNA)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE NEL COORDINARE RISORSE UMANE, CULTURALI E TECNOLOGICHE, ACQUISITE NELL'ORGANIZZARE E GESTIRE EVENTI E PRODOTTI CULTURALI NELLE VARIE ESPERIENZE DI VITA E PROFESSIONALI SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO (USA, UK, PAESI BASSI, SPAGNA)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAMERA MAN LIVELLO PROFESSIONALE E BROADCAST

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

EDITING DIGITALE (FINAL CUT, AVID, ADOBE.)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SAGGISTA

SCRITTORE DI NARRATIVA

POETA

VIDEO ARTISTA

VJNG

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.